

A.S. 2025/2026

Programma effettivamente svolto

docente: Gazzella Paola

classe: 2H Esabac

materia: lingua e cultura inglese

Testo in adozione: John and Liz Soars, **Headway Digital Gold B1 5th edition**, Oxford University Press; **Grammar Files Gold**, Trinity Whitebridge.

Durante l'anno scolastico sono state svolte le unità 7-12 del testo e sono stati ripassati e svolti i seguenti argomenti:

Grammar

- Future with will
- Future with Present Continuous
- Future with Going to
- Simple Past
- Past Continuous
- Past Perfect Simple
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous
- Duration form (for & since) with Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous
- Relative sentences, defining and non defining
- Verbs + ing
- Can/Could
- Must/Mustn't
- Have to/ Don't have to
- Should
- What's it like? / What does it look like?
- Adjectives + prepositions (e.g. keen on/good at + ing)
- Formation of adverbs
- Prepositions of time and place
- Directions (prepositions of place and movement)
- Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs
- -ed/-ing adjectives
- Countable and uncountable nouns

- Compounds of some-, any-, no-, every-
- So + adjective ! / such (a) + noun(s)!
- Passive form
- Phrasal verbs (literal and idiomatic)
- Synonyms and antonyms related to personality
- Zero, first and second conditional

Sono stati assegnati esercizi relativi alle strutture grammaticali studiate sul testo di grammatica in adozione Grammar Files.

Vocabulary

- Units 7– 12 (Headway)
- Lessico fornito dall'insegnante

Readings

pages 74, 75, 90, 92, 94, 100, 104, 112, 114

La docente ha caricato su Classroom materiale relativo ai seguenti argomenti, che sono stati svolti nell'ultima parte dell'anno scolastico.

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxsons
- Anglo-Saxon literature
- The epic poem
- Beowulf, plot, style and themes
- “The Fight”, extract from Beowulf, comprehension and analysis

Per gli studenti con debito formativo, la verifica scritta verterà sugli argomenti di grammar e vocabulary sopracitati. Per quanto riguarda la verifica orale, lo studente dovrà essere in grado di sostenere una conversazione avente come oggetto la descrizione di situazioni o immagini, esperienze personali e argomenti di carattere quotidiano, oltre che essere in grado di esporre gli argomenti relativi agli argomenti trattati di storia e letteratura.

Si richiede di prendere visione su Classroom delle indicazioni per il lavoro estivo.

Cuneo, 04/06/2026

L'insegnante: Paola Gazzella